

Дисциплина: Основы вожатской деятельности

ОРГАНИЗАЦИЯ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (часть 2)

Светлана Ивановна Беловицкая, кандидат педагогических наук

доцент кафедры «Образование и педагогические науки»

факультета ИПД ДГТУ,

ПЛАН ЛЕКЦИИ:

- 1. ЗАКОНОМЕРНОСТЬ ВОСПИТАНИЯ В КОЛЛЕКТИВЕ.**
- 2. РЕАЛИЗАЦИЯ ОРГАНИЗАЦИИ КТД.**
- 3. ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОЛЛЕКТИВА ЧЕРЕЗ КТД.**
- 4. ИЗМЕНЕНИЯ РОЛИ ПЕДАГОГА В ХОДЕ ОРГАНИЗАЦИИ КТД.**
- 5. ТВОРЧЕСКАЯ КОЛЛЕКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ В ЛАГЕРЕ.**

КОЛЛЕКТИВНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**«КОЛЛЕКТИВ – ЭТО КОНТАКТНАЯ СОВОКУПНОСТЬ ЛЮДЕЙ,
ОСНОВАННАЯ НА СЛЕДУЮЩИХ ПРИНЦИПАХ: ОБЩАЯ
ЦЕЛЬ; ОБЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ; ДИСЦИПЛИНА; ОРГАНЫ
САМОУПРАВЛЕНИЯ; СВЯЗЬ ДАННОГО КОЛЛЕКТИВА С
ОБЩЕСТВОМ.»**

(«Педагогическая система А.С. Макаренко»)

1. ЗАКОНОМЕРНОСТЬ ВОСПИТАНИЯ В КОЛЛЕКТИВЕ

ПОЛОЖЕНИЯ

Первое - состоит в том, что важной целью воспитания является формирование личности в духе коллективизма, развития у нее товарищеских черт и качеств

Второе - связано с тем, что воспитание не может быть ограничено лишь личным влиянием педагога на каждого воспитанника. Оно обязательно должно подкрепляться разносторонним влиянием коллектива, который не только обеспечивает свободу и защищенность личности, но и выступает как носитель здоровой морали и аккумулирует в себе богатство нравственных и художественно-эстетических отношений

ЗДОРОВЫЙ И СПЛОЧЕННЫЙ КОЛЛЕКТИВ. УМЕЛОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЕГО ДЛЯ РАЗНОСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

1. ЗАКОНОМЕРНОСТЬ ВОСПИТАНИЯ В КОЛЛЕКТИВЕ

КОЛЛЕКТИВ. МНЕНИЯ УЧЕНЫХ

Коллектив – это цель воспитания, фактор развития и формирования личности. (Лепнёва О.А., Тимошенко Е.А., 2005)

ХІХ век. (П.Ф. Каптерев, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский и др.) подчёркивалось влияние коллектива («товарищеской среды») на личность через атмосферу, общие ценности, отношения между детьми, отношения воспитателей и воспитанников. Указываются значимые для развития коллектива условия: игра, общее дело, традиции, «рождение лидера», характер воспитателя, особый «дух», атмосфера.

Школьный класс – «это особая групповая индивидуальность, имеющая свои отличительные психические свойства, не сводимая к свойствам отдельных индивидов, своё лицо, свой умственный и нравственный облик».

Г.А. Роков

1. ЗАКОНОМЕРНОСТЬ ВОСПИТАНИЯ В КОЛЛЕКТИВЕ

КОЛЛЕКТИВ. МНЕНИЯ УЧЕНЫХ

В трудах А.С. Макаренко подчёркивается мысль о том, что логика воспитательного процесса и самого воспитания — это коллективная логика. А.С. Макаренко: «коллектив есть целеустремлённый комплекс личностей, организованных, обладающих органами коллектива».

1. ЗАКОНОМЕРНОСТЬ ВОСПИТАНИЯ В КОЛЛЕКТИВЕ

КОЛЛЕКТИВ. МНЕНИЯ УЧЕНЫХ

По мнению В. А. Сухомлинского, «коллектив - это не какая-то безликая масса. Он существует как богатство индивидуальностей. И если воспитатель надеется, что воспитывающая сила коллектива, прежде всего в организационных зависимостях, подчинении и руководстве, его надежды не оправдаются. Воспитывающая сила начинается с того, что есть в каждом отдельном человеке, какие духовные богатства имеет каждый отдельный человек, что он привносит в коллектив, что даёт другим, что от него берут другие люди. Но богатство каждой личности - это только основа полноценной, содержательной жизни коллектива. Коллектив становится воспитывающей силой в такой совместной деятельности, в которой раскрывается высокая идейная одухотворённость труда благородными моральными целями».

2. РЕАЛИЗАЦИЯ ОРГАНИЗАЦИИ КТД

ФУНКЦИЯ ВОЖАТОГО

```
graph TD; A[ФУНКЦИЯ ВОЖАТОГО] --> B[Создание условий для успешного существования школьника в коллективе]; A --> C[Содействие разностороннему творческому развитию, духовному становлению школьника]; A --> D[Создание условий для раскрытия внутреннего потенциала школьника, его способностей, умений]; A --> E[Создание и развитие детского коллектива];
```

**Создание условий
для успешного
существования
школьника в
коллективе**

**Содействие
разносторонне
му
творческому
развитию,
духовному
становлению
школьника**

**Создание
условий для
раскрытия
внутреннего
потенциала
школьника, его
способностей,
умений**

**Создание и
развитие
детского
коллектива**

3. ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОЛЛЕКТИВА ЧЕРЕЗ КТД



4. ИЗМЕНЕНИЯ РОЛИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В ХОДЕ ОРГАНИЗАЦИИ КТД



5. ТВОРЧЕСКАЯ КОЛЛЕКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ В ЛАГЕРЕ

Коллективные творческие дела, чередование традиционных поручений (ЧТП), сюжетно – ролевые игры, коллективное планирование, коллективный анализ и др.

Идеальных методик и технологий не существует! Но особое внимание заслуживает методика, системное использование которой позволяет оптимально формировать школьный коллектив обучающихся.

- *Коллективное творческое дело* – КТД - коллективный поиск, планирование и творческая реализация поставленной цели. *Коллективное* – потому что это товарищеское, межличностное общение учителей и обучающихся.

- *Творческое* – потому что его надо делать не по шаблону, а по-новому, лучше, чем было. *Дело* – потому что его результат - общая польза и радость.

СПАСИБО ЗА РАБОТУ!